Nauczyciele muzyki lub opiekunowie Szklonych Kół Edukacji Morskiej



**REGULAMIN**

**XXII KONKURSU PIOSENKI ŻEGLARSKIEJ I SZANTOWEJ *„ZDROJE 2024”***

**- ORGANIZATOR**
Szkoła Podstawowa nr 65 w Szczecinie

**- CELE KONKURSU**
Prezentacja i popularyzacja szant oraz piosenek żeglarskich.

Rozbudzenie i rozwijanie aktywności muzycznej dzieci i młodzieży.

Stworzenie możliwości konfrontacji dokonań twórczych.

Promocja działalności instruktorów, nauczycieli i uczniów.

**- MIEJSCE I TERMIN
Szkoła Podstawowa nr 65
Szczecin ul. Młodzieży Polskiej 9
17 kwietnia 2024 r. (środa), godz. 12.00**
**- ZASADY UCZESTNICTWA**
- Przegląd jest imprezą otwartą. Jego uczestnikami mogą być **soliści i zespoły ze szkół podstawowych**

- Wykonawca (zespół) przygotowuje **2 utwory.**

- Akompaniament **„na żywo"** lub przygotowany **na nośniku muzycznym** (kaseta, płyta CD, mini disc).

**- ZGŁOSZENIA**

1. fax.: 91 461 39 40
2. poczta: 70- 774 Szczecin ul. Młodzieży Polskiej 9,
3. email: szkola@sp65.szczecin.pl

**w terminie do 4 kwietnia 2024 r. (prosimy o terminowe zgłoszenia)**

Organizatorzy zapewniają nagłośnienie z obsługą.

Jury powołane przez organizatorów dokona oceny występów konkursowych uwzględniając: dobór repertuaru, warunki głosowe, dykcję, muzykalność, interpretację i ogólny wyraz artystyczny.

Jury oceniać będzie wykonawców w następujących kategoriach wiekowych : (SP - kl.0-3,

kl. 4-8) z podziałem na solistów i zespoły.

**ZGŁOSZENIE**

**XXII KONKURS PIOSENKI ŻEGLARSKIEJ I SZANTOWEJ**

***„ZDROJE 2024”***

Szkoła …………………………………………………………………………………………..

Imię i nazwisko wykonawcy lub nazwa zespołu:………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

Kategoria wiekowa:

* klasy I – III
* klasy IV – VIII

Tytuły piosenek …………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

Nauczyciel przygotowujący wykonawcę ……………………………………………………..

……………………………………………… tel. kontaktowy ……………………………….

Ilość uczestników:

Dzieci - ………………………………………………………………………………………….

Opiekunowie - …………………………………………………………………………………..

Wymagania techniczne (ilość mikrofonów, stojaki, itp.)……………………………………..

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………