# DZIAŁ ARTYSTYCZNY

### PRACOWNIA GIMNASTYCZNO – TANECZNA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| p. Dorota Lindner-BaranPracownia gimnastyczno-tanecznaaula / s. gimnastyczna | | | | | | |
| GRUPY TURNIEJOWE  ZAAWANSOWANE | PON. | WT. | ŚR. | CZW. | PT. | SOB. |
| IMPULS KIDS  6 - 8 lat | 1500-1545  aula | Brak danych | Brak danych | Brak danych | 1500-1545  s. gim | Brak danych |
| EFEKT MINI  grupa I  9 - 10 lat | 1600-1730  aula | Brak danych | Brak danych | 1500-1630  s. gim | Brak danych | Brak danych |
| EFEKT MINI  grupa II  11 - 12 lat | Brak danych | Brak danych | Brak danych | 1645-1815  s. gim | 1600-1730  s. gim | Brak danych |
| IMPULS  13 - 14 lat | 1745-1915  aula | Brak danych | Brak danych | Brak danych | 1745-1915  s. gim | Brak danych |
| EFEKT  pow. 14 lat | Brak danych | Brak danych | Brak danych | 1830-2000  s. gim | 1930-2100  s. gim | Brak danych |

### PRACOWNIA TAŃCA NOWOCZESNEGO

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| p. Aneta Pilarska - Adamus Pracownia Tańca Nowoczesnego (Jazz, Modern, Disco-Dance, Hip-Hop) s. gimnastyczna / aula | | | | | | |
| Brak  danych | PON. | WT. | ŚR. | CZW. | PT. | SOB. |
| RYTM MINI  7 - 11 lat | Brak danych | 1800-1930  s. gim | Brak danych | 1740-1910  aula | Brak danych | Brak danych |
| RYTM MINI  Mini formacja  8 - 12 lat | Brak danych | 1945-2045  s. gim | Brak danych | 1925-2040  aula | Brak danych | Brak danych |

### PRACOWNIA TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| p. Ewa Szachoń Pracownia Tańca Współczesnego  s. gimnastyczna/aula | | | | | | |
| Brak  danych | PON. | WT. | ŚR. | CZW. | PT. | SOB. |
| GWIAZDECZKI  5 - 6 lat | 1500-1545  s. gim | Brak danych | Brak danych | 1500-1545  aula | Brak danych | Brak danych |
| TEMPO  10 - 12 lat | 1600-1815  s. gim | Brak danych | 1540-1710  aula | Brak danych | Brak danych | Brak danych |
| ALLEGRETTO  7 - 8 lat | Brak danych | 1530-1745  s. gim | Brak danych | 1600-1730  aula | Brak danych | Brak danych |
| Grupa integracyjna teatralno-taneczna  BEZ BARIER | Brak danych | Brak danych | 1725-1810  aula | Brak danych | Brak danych | Brak danych |
| EWENEMENT  13 - 15 lat  i powyżej | 1830-2020  s. gim | Brak danych | 1825-2020  aula | Brak danych | Brak danych | Brak danych |

### PRACOWNIA TAŃCA ETNICZNEGO

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| p. Justyna Kozłowska Pracownia Tańca Etnicznego s.202 / aula | | | | | | |
| Brak  danych | PON. | WT. | ŚR. | CZW. | PT. | SOB. |
| MAŁA ETNIKA  5 - 7 lat | Brak  danych | 1515-1615  s.202 | Brak  danych | 1515-1615  s.202 | Brak  danych | Brak  danych |
| ETNIKA    8 - 12 lat | Brak  danych | 1630-1745  s.202 | Brak  danych | 1630-1745  s.202 | Brak  danych | Brak  danych |
| MAŁA ETNA  10 - 12 lat | Brak  danych | Brak  danych | 1600-1730  s.202 | Brak  danych | 1550-1720  aula | Brak  danych |
| ETNA  13 - 18 lat | Brak  danych | Brak  danych | 1745-1915  Dundun dance  s.202 | Brak  danych | 1735-1905  aula | Brak  danych |
| DUŻA ETNA  powyżej 18 lat | Brak  danych | Brak  danych | 1930-2100  s.202 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |

### PRACOWNIA TRADYCJI POLSKIEJ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| p. Beata Umińska p. Artur Kotwas p. Wojciech MagdziarzPracownia Tradycji PolskiejZespół Pieśni i Tańca Ziemi Szczecińskiej „Krąg” Pałac Młodzieży / Zespół Szkół nr 8 | | | | | | |
| Brak  danych | PON. | WT. | ŚR. | CZW. | PT. | SOB. |
| Grupa  MAŁE KRĄŻKI  od 7 lat  4h tańca 1h śpiewu | Brak  danych | 1640-1840  PM/s.305  2h taniec AK+BU 30 min śpiew BU | Brak  danych | Brak  danych | 1640-1825  PM/s.305  2h taniec AK+BU  15 min śpiew BU | Brak  danych |
| Grupa  MŁODY KRĄG  od lat 15  2h tańca  1h śpiewu | 1730-1900  ZS nr 8 / aula  1h śpiew BU  1 taniec AK+BU | Brak  danych | 1730-1815  PM/s.gim  1h taniec  AK+BU | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Grupa  KRĄG  od lat 18  4h tańca  2h śpiewu | Brak  danych | Brak  danych | 1815-2030  PM/s.gim  s.305  1h śpiew BU  1h taniec  AK+BU  1h taniec  AK+kapela | Brak  danych | 1830-2045  PM/s.305 lub aula  2h taniec  AK+BU  1h śpiew BU | Brak  danych |
| Grupa  KRĄG SENIOR  I  3h tańca  1h śpiewu | 1900-2115  ZS nr 8  s.211, aula  2h taniec  AK+BU  1h śpiew  BU | Brak  danych | 2030-2115  PM/s.gim  1h taniec AK+kapela | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Grupa  KRĄG SENIOR II  3h tańca  1h śpiewu | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | 1815-2115  ZS nr 8 / aula  1h śpiew BU  1h taniec WM+BU  2h taniec WM+  kapela | Brak  danych | Brak  danych |
| Grupa  Warsztatowa | Brak  danych | 1900-2115  ZS nr 8 / aula  3h taniec  WM | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| www.palac.szczecin.pl | | | | | | |

*Plan obowiązuje od 17 maja 2021*

BU-Beata Umińska

AK-Artur Kotwas

WM-Wojciech Magdziarz

Kapela-Dariusz Skrobania, Joanna Hajkiewicz, Natalia Skrobania, Ewa Kuźmińska, Paweł Sokołowski

Zajęcia składają się z dwóch części: taniec i śpiew.

### PRACOWNIA TEATRALNA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| p. Marcel MroczekPracownia Teatralna s.202 / aula / s.203 / s.05a | | | | | | |
| Brak  danych | PON. | WT. | ŚR. | CZW. | PT. | SOB. |
| Teatr Ruchu i Maski  MASZKARON  Grupa zaawansowana  14-19 lat | 1630-1800  s. 202 | 1815-2030  aula | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Pomorska  TRUPA PAŁACOWA  Grupa średniozaawansowana  14-18 lat | 1815-2030  s. 202 | 1630-1800  aula | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Grupa integracyjna teatralno-taneczna  BEZ BARIER | Brak  danych | Brak  danych | 1635-1720  s.203 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Grupa warsztatowa  FAKTORIA  Grupa początkująca  14-18 lat | Brak  danych | Brak  danych | 1745-2000  s.203 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Teatr Opowieści  ROLPLEJ JUNIOR  Grupa początkująca  10-14 lat | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | 1630-1800  s.05a | Brak  danych | Brak  danych |
| Teatr Opowieści  ROLPLEJ  Grupa zaawansowana  14-18 lat | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | 1600-1945  s.05a | Brak  danych |

### PRACOWNIA TEATRALNA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| p. Iwona FajPracownia Teatralnas.203 | | | | | | |
| Brak  danych | PON. | WT. | ŚR. | CZW. | PT. | SOB. |
| ALLA BREVE  8 - 10 lat | 1600-1700 | Brak  danych | Brak  danych | 1600-1700 | Brak  danych | Brak  danych |
| FANABERIA  11 - 13 lat | 1715-1815 | Brak  danych | Brak  danych | 1715-1815 | Brak  danych | Brak  danych |
| DELL’ARTE  14 - 17 lat | 1830-2045 | Brak  danych | Brak  danych | 1830-2030 | Brak  danych | Brak  danych |

### PRACOWNIA WOKALNA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| p. Dariusz ChmielewskiPracownia Wokalnas. 307 | | | | | | |
| Brak  danych | PON. | WT. | ŚR. | CZW. | PT. | SOB. |
| Grupa początkująca młodsza I  10 - 12 lat | 1600-1645 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Grupa początkująca młodsza II  10 - 12 lat | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | 1000-1045 |
| Grupa początkująca starsza  15 - 18 lat | 1700-1830 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | 1600-1730 | Brak  danych |
| CANTARO  15 - 18 lat | Brak  danych | 1600-1730 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | 1100-1230 |
| MARKATO  BIS  15 - 18 lat | 1845-2015 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | 1745-2000 | Brak  danych |
| MARKATO  15 - 18 lat | Brak  danych | 1745-2000 | Brak  danych | 1700-1830 | Brak  danych | Brak  danych |

### PRACOWNIA GITAROWA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| p. Szymon LipskiPracownia Gitarowas.302 | | | | | | |
| Brak  danych | PON. | WT. | ŚR. | CZW. | PT. | SOB. |
| Grupa początkująca  9 -13 lat | 1600-1645 | Brak  danych | 1600-1645 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Grupa początkująca  9 - 13 lat | 1700-1745 | Brak  danych | 1700-1745 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Grupa  średniozaawansowana    10 - 14 lat | 1800-1845 | Brak  danych | 1800-1845 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Grupa początkująca    14 - 18 lat | 1900-2005 | Brak  danych | 1900-2010 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |

### PRACOWNIA MUZYCZNA DO DE KA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| p. Mariusz Zygmunt Pracownia Muzyczna DO DE KA s. 301 | | | | | | |
| Brak  danych | PON. | WT. | ŚR. | CZW. | PT. | SOB. |
| Keyboard  grupa początkująca  od 7 lat | Brak  danych | 1615-1700 | Brak  danych | 1615-1700 | Brak  danych | Brak  danych |
| Keyboard  grupa średniozaawansowana  od 7 lat | 1615-1700 | Brak  danych | 1615-1700 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Keyboard  grupa zaawansowana  od 10 lat | 1715-1800 | Brak  danych | 1715-1800 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Grupa wokalna | Brak  danych | Brak  danych | 1815-1900 | Brak  danych | 1700-1745 | Brak  danych |
| Zespół muzyczny | Brak  danych | 1715-1800 | Brak  danych | 1715-1800 | Brak  danych | Brak  danych |
| Zespół  Muzyczny | Brak  danych | 1815-1900 | Brak  danych | 1815-1900 | Brak  danych | Brak  danych |
| Zespół Muzyki Elektronicznej | 1815-1900 | Brak  danych | Brak  danych | 1915-2000 | Brak  danych | Brak  danych |
| Zespół Muzyki Dawnej  MUSICA SEDINA | 1915-2045 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Zespół  VENDRE | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | 1800-1930 | Brak  danych |
| Zespół  NOVENA | Brak  danych | 1915-2045 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |

### PRACOWNIA MUZYKI ETNICZNEJ I NOWOCZESNEGO RYTMU

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| p. Ryszard DziubakPracownia Muzyki Etnicznej i Nowoczesnego Rytmus. 303 | | | | | | |
| Brak  danych | PON. | WT. | ŚR. | CZW. | PT. | SOB. |
| Grupa  Początkująca  od 11 lat | 1700-1745 | Brak  danych | 1600-1645 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Zespół DJEMBE | 1800-1930 | Brak  danych | 1700-1745 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| NOWOCZESNY RYTM  Perkusja  od 7 lat | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | 1600-1730 | Brak  danych |
| NOWOCZESNY RYTM  Perkusja  od 7 lat | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | 1000-1130 |

# DZIAŁ NAUKOWO-TECHNICZNY

### PRACOWNIA FOTOGRAFI CYFROWEJ I GRAFIKI KOMPUTEROWEJ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| p. Jarosław WochowskiPracownia Fotografii Cyfrowej i Grafiki Komputerowejs. 103 | | | | | | |
| Brak  danych | PON. | WT. | ŚR. | CZW. | PT. | SOB. |
| Programowanie (Scratch, PixBlocks, Python, Bootstrap)  11-15 lat | Brak  danych | 1630-1815 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Fotografia cyfrowa  Kontynuacja  10-15 lat | 1600-1745 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Fotografia cyfrowa  Grupa początkująca  14-18 lat | 1800-1945 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Fotografia cyfrowa z elementami grafiki komputerowej  Grupa początkująca  10-16 lat | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | 1600-1745 | Brak  danych | Brak  danych |
| Fotografia cyfrowa  Grupa zaawansowana  Kontynuacja  14-19 lat | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | 1800-1945 | Brak  danych | Brak  danych |
| Grafika komputerowa  Grupa początkująca  11-15 lat | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | 1615-1800 | Brak  danych |

### PRACOWNIA MODELARSTWA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| p. Zenon UrbanowiczPracownia Modelarstwas. P 01 | | | | | | |
| Brak  danych | PON. | WT. | ŚR. | CZW. | PT. | SOB. |
| Grupa początkująca  od 10 lat | 1600-1900 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Grupa zaawansowana  od 13 lat | Brak  danych | Brak  danych | 1545-1930 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |

### PRACOWNIA DZIENNIKARSKA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| p. **Iwona Gacparska**Pracownia Dziennikarskas. 306 / s.201 | | | | | | |
| Brak  danych | PON. | WT. | ŚR. | CZW. | PT. | SOB. |
| Grupa I  12 - 15 lat | 1530-1745 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Grupa II  13 - 15 lat | Brak  danych | 1530-1700 | Brak  danych | 1530-1700  s.201 | Brak  danych | Brak  danych |
| Grupa III  10 - 12 lat | Brak  danych | Brak  danych | 1530-1700 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |

# DZIAŁ EDUKACJI PLASTYCZNEJ

### PRACOWNIA CERAMICZNA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| p. Kornelia TumanowiczPracownia Ceramiczna s. 05 | | | | | | |
| Brak  danych | PON. | WT. | ŚR. | CZW. | PT. | SOB. |
| Grupa Dziecięca  8 - 10 lat | 1500-1630 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Grupa Dziecięca  10 - 12 lat | 1645 -1815 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Grupa  Młodzieżowa  12 - 14 lat | 1830-2045 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Grupa Dziecięca  6 - 7 lat | Brak  danych | 1500-1630 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Grupa Dziecięca  6 - 7 lat | Brak  danych | 1645-1815 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Grupa Dziecięca  8 - 10 lat | Brak  danych | Brak  danych | 1500-1630 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Grupa Młodzieżowa  15 - 18 lat | Brak  danych | Brak  danych | 1645-2030 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Grupa Dziecięca  9 - 11 lat | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | 1500-1630 | Brak  danych | Brak danych |

### DZIECIĘCE I MŁODZIEŻOWE WARSZTATY PLASTYCZNE I GRUPA CERAMICZNA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| p. Mariola Grochowska Dziecięce i Młodzieżowe Warsztaty Plastyczne i Grupa Ceramiczna s. 205 | | | | | | |
| Brak  danych | PON. | WT. | ŚR. | CZW. | PT. | SOB. |
| Dziecięce Warsztaty Plastyczne  7 - 9 lat | 1530-1700 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Dziecięce Warsztaty Plastyczne  9 - 11 lat | Brak  danych | 1540-1710 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Dziecięce Warsztaty Plastyczne  9 - 11 lat | Brak  danych | 1730-1900 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Dziecięca  Grupa Ceramiczna  9 - 12 lat | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | 1530-1700 | Brak  danych | Brak  danych |
| Młodzieżowe Warsztaty Plastyczne  11 - 14 lat | 1715-1930 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Młodzieżowe Warsztaty Plastyczne  10 - 13 lat | Brak  danych | Brak  danych | 1545-1800 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Młodzieżowe Warsztaty Plastyczne  od 14 lat | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | 1715-2015 | Brak  danych | Brak  danych |

### DZIECIĘCE I MŁODZIEŻOWE WARZTATY PLASTYCZNE

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| p. Bogumiła Kuźnicka Dziecięce i Młodzieżowe Warsztaty Plastyczne s. 204 | | | | | | |
| Brak  danych | PON. | WT. | ŚR. | CZW. | PT. | SOB. |
| Dziecięce Warsztaty  Plastyczne  5 - 8 lat | Brak  danych | Brak  danych | 1530-1700 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Dziecięce Warsztaty  Plastyczne  9 - 11 lat | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | 1600-1730 | Brak  danych | Brak  danych |
| Dziecięce Warsztaty Plastyczne  grupa starsza  9 - 11 lat | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | 1745-2000 | Brak  danych | Brak  danych |
| Młodzieżowe Warsztaty Plastyczne  12 - 19 lat | Brak  danych | Brak  danych | 1715-2015 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |

### PRACOWNIA PLASTYCZNA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| p. Magdalena KucharskaPracownia Plastycznas. 207 / s. 204 | | | | | | |
| Brak  danych | PON. | WT. | ŚR. | CZW. | PT. | SOB. |
| GRUPA  3 - 4 latki | Brak  danych | 900-945 | Brak  danych | 900-945 | Brak  danych | Brak  danych |
| GRUPA  6 - 7 latki  (kontynuacja) | 1600-1730 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| GRUPA  7 - 9 latki | 1745-1915 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| GRUPA  5 - 7 latki | Brak  danych | 1530-1700 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| GRUPA  8 - 12 latki | Brak  danych | 1715-1845  s.204 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |

# DZIAŁ EDUKACJI PRZEDSZKOLAKA

### PRACOWNIA Z ANGIELSKIM PRZEZ ŚWIAT

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| p. Anna Kozłowska Pracownia Z Angielskim Przez Świat s. 306 | | | | | | |
| Brak  danych | PON. | WT. | ŚR. | CZW. | PT. | SOB. |
| GRUPA 1  3 - 4 LATKI | Brak  danych | 945-1030 | Brak  danych | 945 -1030 | Brak  danych | Brak  danych |
| GRUPA 2  5 - 7 LATKI | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | 1500-1545 | Brak  danych | Brak  danych |
| GRUPA 3  5 - 7 LATKI | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | 1600-1645 | Brak  danych | Brak  danych |
| GRUPA 4  5 - 7 LATKI | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | 1700-1745 | Brak  danych | Brak  danych |

### PRACOWNIA ROZWOJU MUZYCZNO-RUCHOWEGO

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| p. Iga Kamela Marcin KurylakPracownia rozwoju muzyczno-ruchowego s.305 | | | | | | |
| Brak  danych | PON. | WT. | ŚR. | CZW. | PT. | SOB. |
| ELFY  3 - latki | Brak  danych | 1400-1445 | Brak  danych | 1400-1445 | Brak  danych | Brak  danych |
| SKRZATY  4 - 5 latki | Brak  danych | 1500-1630 | Brak  danych | 1500-1630 | Brak  danych | Brak  danych |
| MISIE  3 - 4 latki | Brak  danych | Brak  danych | 900 -1030 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| KRASNALE  4 - 5 latki | Brak  danych | Brak  danych | 1615-1745 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| EKOLUDKI    6 - 9 latki | Brak  danych | Brak  danych | 1800-1930 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |

### PRACOWNIA RYTMIKI

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| p. Barbara Marcinkowska - Boruszak Pracownia Rytmiki s. 305 | | | | | | |
| Brak  danych | PON. | WT. | ŚR. | CZW. | PT. | SOB. |
| 2 - LATKI | Brak  danych | Brak  danych | 1415-1500 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| 3 - LATKI | Brak  danych | Brak  danych | 1515-1600 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| 2 - LATKI | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | 930-1015 |
| 4 - LATKI | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | 1030-1200 |

# DZIAŁ SPORTU TURYSTYKI I REKREACJI

### PRACOWNIA TURYSTYCZNO - EKOLOGICZNA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| p. Elżbieta Wielgoszewskap. Magdalena Poklasińska Pracownia Turystyczno-Ekologiczna s. 206 | | | | | | |
| Brak  danych | PON. | WT. | ŚR. | CZW. | PT. | SOB. |
| Godziny pracy | Brak  danych | 1430 – 1600 | Brak  danych | 1400 – 1745 | Brak  danych | Brak  danych |
| Grupa Turystyczna  kl. IV-VIII SP  oraz szkoły ponadpodstawowe | Brak  danych | 1615-1745 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |

### PRACOWNIA SZACHOWA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| p. Jan Czuchnicki Pracownia Szachowa s. 101 | | | | | | |
| Brak  danych | PON. | WT. | ŚR. | CZW. | PT. | SOB. |
| Grupa A 1  młodsza  6 - 7 lat | Brak  danych | 1715-1800 | Brak  danych | Brak  danych | \* Turnieje  szachowe  na miejscu 17.15-20.15  co drugi tydzień lub wyjazdowe po ogłoszeniu | Brak  danych |
| Grupa A 2  starsza  od 8 lat | Brak  danych | 1815-1945 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Grupa B 1 młodsza  6 - 7 lat | Brak  danych | Brak  danych | 1715-1800 | Brak  danych | Brak  danych |
| Grupa B 2  starsza  od 8 lat | Brak  danych | Brak  danych | 1815-1945 | Brak  danych | Brak  danych |
| Grupa C  zaawansowana  z kategorią szachową | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | 1715-2015 | Brak  danych |

### PRACOWNIA KARATE

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| p. Przemysław Kusztykiewicz Pracownia Karate  s. 104 / s. gim | | | | | | |
| Brak  danych | PON. | WT. | ŚR. | CZW. | PT. | SOB. |
| KARATE KIDS  Grupa początkująca  4 - 6 lat | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | 800-845  s.gim |
| KARATE KIDS  Grupa początkująca  6 - 8 lat | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | 900-945  s.gim |
| KARATE KIDS  kontynuacja  6 - 8 lat | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | 1000-1045  s.gim |
| KARATE KIDS  kontynuacja  8 - 12 lat | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | 1100-1145  s.gim |
| Karate grupa początkująca  Stopień w karate  9-8 KYU | Brak  danych | Brak  danych | 1530-1700 | Brak  danych | Brak  danych | 1200-1330  s.gim |
| Karate grupa średniozaawansowana  Stopień w karate  7-6 KYU | Brak  danych | Brak  danych | 1715-1845 | Brak  danych | 1600-1730 | Brak  danych |
| Karate grupa zaawansowana  Stopień w karate  5-3 KYU | Brak  danych | Brak  danych | 1900-2030 | Brak  danych | 1745-1915 | Brak  danych |

### PRACOWNIA EDUKACJI MORSKIEJ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kpt. Jerzy Kaczor Pracownia Edukacji Morskiejs. 102 | | | | | | |
| Brak  danych | PON. | WT. | ŚR. | CZW. | PT. | SOB. |
| Grupa młodsza  10 – 13 lat | 1600-1715  s. 102 PM | 1700–1830  Centrum  Żeglarskie  *(wg ustalonego*  *grafiku)* | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |
| Grupa starsza  14+ | 1730–1845  s. 102 PM | 1700–1830  Centrum Żeglarskie  *(wg ustalonego*  *grafiku)* | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| p. Dariusz Mnich Pracownia Edukacji Morskiejs. 102 | | | | | | |
| Brak  danych | PON. | WT. | ŚR. | CZW. | PT. | SOB. |
| Grupa  od 10 lat | Brak  danych | Brak  danych | 1600-1730 | Brak  danych | Brak  danych | Brak  danych |